DEPARTMENT OF GENERAL TAMIL
PART I - GENERAL TAMIL

COURSE DATA SHEET

SEMESTER	**I**	**BATCH**	2025
COURSENAME	**B.Com., / BBA / B.A., / B.Sc., BCA**	**COURSE CODE**	
COURSE UNITS	5	**COURSE TYPE**	PART I
CONTACT HOURS (L-T-P)	90	**CREDITS**	3

COURSE OBJECTIVES	
	To enable students to appreciate and interpret modern and classical Tamil poetry and explore socio-cultural values.
	To provide grammatical training and deepen understanding of Tamil linguistic structures.
	To enhance interpretative and analytical skills through short stories, prose, and speeches.
	To develop historical understanding of Tamil literature and its contemporary developments.
	To introduce the use of Tamil in digital platforms and familiarize students with AI and Tamil computing history.

COURSE OUTCOMES: On completion of the course the students will be able to…		
	CO Statement	**Cognitive Level**
CO1	Understand and appreciate modern and classical Tamil poetry, and analyze poetic expressions.	K2
CO2	Apply grammar rules and identify correct linguistic structures in Tamil.	K3
CO3	Evaluate themes and styles in Tamil short stories, speeches, and drama.	K4
CO4	Examine the literary evolution and recognize the contributions of contemporary Tamil literature.	K4
CO5	Apply Tamil in digital contexts and understand its relevance in AI and computing.	K3

தமிழ் மொழிக் கற்றல் விளைவுகள் (CO)

(முதற் பருவம்)

CO எண்	விளக்கம்
CO1	சமூக விழிப்புணர்வுடன் செயல்படுவர்.
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் பரிணாமத்தையும், பன்முகத்தையும் தெரிந்து வைத்திருப்பர்.
CO3	நவீன இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்.
CO4	சமகாலக் கலாச்சாரப் போக்குகளை உள்ளடக்கிய நவீன இலக்கியங்களைக் கற்றிருப்பர்.
CO5	செயற்கை நுண்ணறிவு குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.

SYLLABUS

UNIT	TOPICS	HOURS
1	**செய்யுள் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை** 1. பாரதியார் – காக்கைச் சிறகினிலே... 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா .... 3. நாமக்கல் கவிஞர் – கத்தியின்றி .. 4. நா. முத்துக்குமார் – பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் 5. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு (அம்மா) 6. வெண்ணிலா – ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன	24
2	**இலக்கணம் – மொழிப்பயிற்சி** 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் 2. வல்லினம் மிகா இடங்கள் 3. ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள் 4. தான், தாம் வரும் இடங்கள்	17

3	**சிறுகதைகள்** 1. யுகசந்தி - ஜெயகாந்தன் 2. நீல ரிப்பனும் வானவில்லும் - ஆர். சூடாமணி 3. சரஸ்வதி தொலைத்த ஏடு – ஆண்டாள் பிரியதர்சினி **உரைநடை** 1. இறையன்பு - நட்பெனும் வானம் 2. உதயமூர்த்தி – நம்பிக்கை என்னும் வழிகாட்டி 3. அண்ணா - உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை **நாடகம்** 1. பாஞ்சாலி சபதம் - சபதச் சருக்கம்	18
4	**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** இக்கால இலக்கியம் – கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை, நாடகம்	12
5	□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ – □□□ □□□□□□□□□ 1. □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ 3. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□	19
Note (if any)	-	

TEXT/REFERENCE BOOKS/E - RESOURCES:

Text Books	1. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ (□□.□), □□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□-5. 2. □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ (□.□), □□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□. 3. □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□.□. □□□□□□□□□□ (□.□), □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□. 4. □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□. □□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□. 5. □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□. 6. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □. □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□.

Books For Reference	1. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□. 2. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□.□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□. 3. □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□(□□□□□□□□) □□. □□□□□□□□□ (□□.□), □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□.
E-Learning Resources	➢ www.chennailibrary.com ➢ http://www.tamilheritage.org ➢ http://www.virtualvu.org/library ➢ www.projectmadurai.org. ➢ https://www.sirukathaigal.com

PEDAGOGY(TEACHING METHODOLOGY):

- LECTURE, PPT PRESENTATIONS
- CREATIVE ASSIGNMENTS, QUIZ
- E QUIZ , PARTICIPATORY LEARNING
- GROUP DISCUSSION, FLIPPED/BLENDED LEARNING

CO-PO AND CO-PSO MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6		PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	2	2	2	3				
CO2	3	2	1	3	2	2				
CO3	3	3	3	2	3	3				
CO4	3	2	3	3	3	3				
CO5	2	2	3	3	3	2				
Average (Use only filled in cells for calculation)	2.8	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6				

Correlation Level: 1-Low 2-Moderate 3-Strong

COURSE DATA SHEET

SEMESTER	**II**	**BATCH**	2025
COURSENAME	**B.Com., / BBA / B.A., / B.Sc., BCA**	**COURSE CODE**	
COURSE UNITS	5	**COURSE TYPE**	PART I
CONTACT HOURS (L-T-P)	90	**CREDITS**	3

COURSE OBJECTIVES	
	To introduce students to the spiritual, devotional, and ethical richness of Bhakti literature across religious traditions.
	To help learners explore rationalist, philosophical, and inclusive worldviews expressed in Tamil mystical texts.
	To enable critical appreciation of minor Tamil literary forms and their emotional and cultural expressions.
	To provide a comprehensive understanding of the historical development of religious and folk Tamil literature.
	To enhance students' language proficiency, grammar, and practical communication skills in Tamil.

COURSE OUTCOMES: On completion of the course the students will be able to…		
	CO Statement	**Cognitive Level**
CO1	Understand the Bhakti tradition in Tamil literature (Saiva, Vaishnava, Christian, Islamic) and their philosophical foundations.	K2
CO2	Interpret rationalist and mystical thought in works like Thirumandiram and	K3

	Sivavakkiyam.	
CO3	Analyze cultural, social, and emotional themes in minor literary genres like Pallu, Kuravanchi, and Antadi.	K4
CO4	Evaluate the progression of Tamil religious and folk literary traditions through historical analysis.	K4
CO5	Apply grammar, idioms, and writing techniques effectively in academic and real-world Tamil usage.	K3

தமிழ் மொழிக் கற்றல் விளைவுகள் (CO)

(இரண்டாம் பருவம்)

CO எண்	விளக்கம்
CO1	□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□.
CO2	□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□.
CO3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□.
CO4	□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□.
CO5	□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□.

SYLLABUS

UNIT	TOPICS	HOURS
1	□□□□□ □□□□□□□□□□ 1. □□□□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ (10 □□□□□□□□□) 2. □□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□ - (□□□□□□□□□□) 3. □□□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□□□□ □□□□□□□... 10 □□□□□□□□) 4. □□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□ (□□□□□□ 10 □□□□□□□□)	23

2	1. □□□□□□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ (□□□□□□ 10 □□□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ 1. □□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (252), □□□□□□□□ □□□□□□□□ (270), □□□□□□□ □□□□□□□□ (725), □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ (1823) 2. □□□□□□□□□□□□□ – □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (4), □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (37), □□□□□□□□□ □□□□□□ (41),□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (48), □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (62)	18
3	□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 1. □□□□□□□□ □□□□□□□□ – □□□□□□□ □□□□□□□□□□ ..(3 □□□□□□□□□) 2. □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ - □□□□□□□□□□ □□□ (5 □□□□□□□□□) 3. □□□□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□□ □□□□□□□□ (5 □□□□□□□□□) 4. □□□□□□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□...15 □□□ □□□□□□) □□□□□□□□ –(□□□□□□□□... 54) (□□□□□□□ □□□□□□□□□... 55) (□□□□□□□□...56) (□□□□□□□..57)	18
4	**இலக்கிய வரலாறு** பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு சைவம், வைணவம், கிறித்தவம், இசுலாம், சிற்றிலக்கியங்கள் (குறவஞ்சி, பள்ளு, தூது, அந்தாதி)	14
5	□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ 1. □□□□□□ □□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ 1. □□□□□□ □□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ 3. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ 4. □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□	17

	5. □□□□□□□□ □□□□□□□□ 6. □□□□□□ □□□□□□	
Note (if any)	-	

TEXT/REFERENCE BOOKS/E - RESOURCES:

Text Books	1. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □. □□□□□□□□□(□□□), □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ -14. 2. □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□.□□. □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ -14. 3. □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□, □□. □□□□. 4. □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ (□□.□), □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ -14. 5. □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□.□□□. □□□□ □□□□□□□ (□□.□), □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ -14. 6. □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□. 7. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□, □. □□□□□□□□□ (□□□), □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□-14.
Books For Reference	1. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□. 2. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□.□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□. 3. □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□(□□□□□□□□) □□. □□□□□□□□□ (□□.□), □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□.
E-Learning Resources	Chennai Library- www.chennailibrary.com Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org

	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org.

PEDAGOGY(TEACHING METHODOLOGY):

- LECTURE, PPT PRESENTATIONS
- CREATIVE ASSIGNMENTS, QUIZ
- E QUIZ , PARTICIPATORY LEARNING
- GROUP DISCUSSION, FLIPPED/BLENDED LEARNING

CO-PO AND CO-PSO MAPPING:									
	PO1	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PSO1**	**PSO2**	**PSO3**
CO1	3	3	2	3	2	3			
CO2	3	3	3	3	2	3			
CO3	3	3	3	3	3	3			
CO4	3	2	2	3	3	3			
CO5	3	2	3	3	3	2			
Average (Use only filled in cells for calculation)	3.0	2.6	2.6	3.0	2.6	2.8			

Correlation Level: 1-Low 2-Moderate 3-Strong

COURSE DATA SHEET

SEMESTER	**III**	**BATCH**	2025
COURSENAME	**B.Com., / BBA / B.A., / B.Sc., BCA**	**COURSE CODE**	
COURSE UNITS	5	**COURSE TYPE**	PART I
CONTACT HOURS (L-T-P)	90	**CREDITS**	3

COURSE OBJECTIVES	
	To introduce students to the ethical and moral principles embedded in classical Tamil.
	To develop analytical skills in students through the study of major Tamil epics like and religious epics.
	To enhance understanding of the historical development of Tamil literature and literary genres from ancient to medieval periods.

	To encourage interpretation of scientific thinking such as psychology and astronomy reflected in Tamil epics and puranic literature.
	To equip students with practical language skills including Tamil punctuation, special vocabulary (□□□□□ □□□□□□□□), and basic translation from English to Tamil.

COURSE OUTCOMES: On completion of the course the students will be able to…		
	CO Statement	**Cognitive Level**
CO1	Understand the ethical and philosophical messages in classical Tamil texts like Tirukkural and Inna Narpathu.	K2
CO2	Analyze characters, values, and socio-political contexts from Silappathikaram, Manimekalai, and religious epics.	K4
CO3	Evaluate the historical development of Tamil literature across genres like Puranam, Ithihasam, and Kalvettukkal.	K5
CO4	Identify and reflect on scientific ideas like psychology and astronomy in epic Tamil literature.	K3
CO5	Apply Tamil grammar, punctuation, and translation skills in academic and practical contexts.	K3

தமிழ் மொழிக் கற்றல் விளைவுகள் (CO)

(முதற் பருவம்)

CO எண்	விளக்கம்
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் வழி சமூகச் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளைக் கண்டறிந்திருப்பர்.
CO2	பக்தி இலக்கியங்களின் மூலம் அறக்கருத்துகளை அறிந்திருப்பர்.
CO3	தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்றுப் பரிணாம வளர்ச்சி வகைகளின் மதிப்பினை அறிந்திருப்பர்.
CO4	தமிழ்க் காப்பியங்களில் உள்ள அறிவியல் கருத்துகளை நவீனத்துவத்துடன் கையாளுவர்.

CO5	மொழி அறிவைப் பெற்று மொழி பெயர்ப்பில் சிறந்து விளங்கியிருப்பர்.

SYLLABUS

UNIT	TOPICS	HOURS
1	1. □□□□□□□□□□□□ : □□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□... 3. □□□□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□ □□□□□□□□□.. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 1. □□□□□□□□□□□□□□□ – □□□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□□□□ 2. □□□□□□□□□ – □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□	28
2	□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ 1. □□□□□□□□□□□□□□□ – □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ - □□□□□□□ 2. □□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□□□□□□□ 3. □□□□□□□□□□□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ – □□□□□□□□□□□□□□□	15
3	**பாடந் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு** அற இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் புராணங்கள், இதிகாசங்கள்	17
4	காப்பியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் உளவியல், வானியல்....	15
5	**மொழிப்பயிற்சி** 1. நிறுத்தற்குறிகள் 2. கலைச் சொற்கள் 3. மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்)	15
Note (if any)	-	

TEXT/REFERENCE BOOKS/E - RESOURCES:

Text Books	1. □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□. 2. □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□(□), □□. □□□□□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□-1. 3. □□□□□□□□□, □□. □□□□□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□-1. 4. □□□□□□□□□□□□□□□, □.□. □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□ -14. 5. □□□□□ □□□□□□□□□, □□.□□. □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□- 1.
Books For Reference	1.புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல் 2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எஃப்.பாக்கியமேரி
E-Learning Resources	• https://www.chennailibrary.com/ • https://www.tamilvirtualuniversity.org • https://www.noolulagam.com • https://www.katuraitamilblogspot.com

PEDAGOGY(TEACHING METHODOLOGY):

- LECTURE, PPT PRESENTATIONS
- CREATIVE ASSIGNMENTS, QUIZ
- E QUIZ , PARTICIPATORY LEARNING
- GROUP DISCUSSION, FLIPPED/BLENDED LEARNING

CO-PO AND CO-PSO MAPPING:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6		PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	2	3	2	3				
CO2	3	2	3	3	2	3				
CO3	3	2	2	3	3	3				
CO4	3	2	3	3	3	2				
CO5	3	2	1	3	3	2				
Average (Use only filled in cells for calculation)	3.0	2.2	2.2	3.0	2.6	2.6				

Correlation Level: 1-Low 2-Moderate 3-Strong

COURSE DATA SHEET

SEMESTER	**IV**	**BATCH**	2025
COURSENAME	**B.Com., / BBA / B.A., / B.Sc., BCA**	**COURSE CODE**	

COURSE UNITS	5	**COURSE TYPE**	PART I
CONTACT HOURS (L-T-P)	90	**CREDITS**	3

COURSE OBJECTIVES	
	To introduce students to Sangam literature through representative poems from Ettuthokai and Pathuppaattu, fostering appreciation of ancient Tamil ethics, emotions, and culture.
	To impart an understanding of Sangam-era society, including love and war traditions, education, art, and governance systems through literary historical analysis.
	To help students recognize scientific thinking embedded in ancient Tamil texts and relate it to modern science and rationality.
	To develop students' practical language and communication skills through activities such as form filling, resume building, interviews, and blogging in Tamil with AI tools.
	To promote ethical and personal development by connecting learners with ancient Tamil values, enabling them to reflect on character, morality, and responsible citizenship.

COURSE OUTCOMES: On completion of the course the students will be able to…		
	CO Statement	**Cognitive Level**
CO1	Understand Sangam literature and its ethical, cultural, and emotional expressions from Ettuthokai and Pathuppaattu collections.	K2
CO2	Analyze socio-cultural life and governance from Sangam literary history.	K4
CO3	Evaluate scientific ideas embedded in ancient Tamil literature.	K5
CO4	Apply Tamil grammar, vocabulary, and digital tools in practical communication.	K3
CO5	Reflect on ancient Tamil values and lifestyle for ethical and personal development.	K4

தமிழ் மொழிக் கற்றல் விளைவுகள் (CO)

(முதற் பருவம்)

CO எண்	விளக்கம்

CO1	சங்க இலக்கிய வளம் குறித்து அறிந்திருப்பர்.
CO2	பழங்காலத் தமிழர் சமூக, பண்பாட்டு மற்றும் நிர்வாக அமைப்புகளைப் புரிந்திருப்பர்.
CO3	பாஞ்சாலி சபதத்தின் இலக்கிய ஆழத்தை பகுத்தறிந்திருப்பர்.
CO4	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள அறிவியல் எண்ணங்களை தற்போது உள்ள அறிவியலுடன் இணைத்துச் செயல்படுவர்.
CO5	தமிழ் எழுத்துத்திறன் பயன்பாடுகளின் உள்ளடக்கத்தைப் (படிவங்கள், வலைப்பதிவுகள், ஏ.ஐ கருவிகள்) பயன்படுத்துவர்.

SYLLABUS

UNIT	TOPICS	HOURS
1	**சங்க இலக்கியம்** **எட்டுத்தொகை** 1. நற்றிணை (நின்ற சொல்லர்... - 1வது பாடல்) 2. குறுந்தொகை (நிலத்தினும் பெரிதே...3 வது பாடல்) 3. புறநானூறு (நாடா கொன்றோ...184, ஈயென இரத்தல்...204) 4. கலித்தொகை (எழுந்தது துகள்... 102 வது பாடல்)	15
2	**பத்துப்பாட்டு** : முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)	20
3	**இலக்கிய வரலாறு** 1.திணை வாழ்வியல் (களவு,கற்புமற்றும் புற வாழ்வியல்) 2. கல்வியும் கலைகளும் 3. சங்ககால ஆட்சி முறை	17
4	**பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்** 1. நிலவியல் 2. உலோகவியல் 3. வானவியல் 4. உயிரியல் 5. உளவியல்	20

5	**மொழித்திறன்** 1. விண்ணப்பப் படிவம், 2. தன்விவரக் குறிப்புப் படிவம் 3. (செயற்கை நுண்ணறிவுப் பயன்பாட்டுடன்) நேர் காணல், வலைப்பூ உருவாக்குதல்	19
Note (if any)	-	

TEXT/REFERENCE BOOKS/E - RESOURCES:

Text Books	1.. □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □.□□. □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□. 2. □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□
Books For Reference	1. □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□.□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□.
E-Learning Resources	➢ http://www.tamilheritage.org ➢ http://www.virtualvu.org/library ➢ www.projectmadurai.org. ➢ http://www.chennailibrary.com ➢ http://www.ulib.prg

PEDAGOGY(TEACHING METHODOLOGY):

- LECTURE, PPT PRESENTATIONS
- CREATIVE ASSIGNMENTS, QUIZ
- E QUIZ , PARTICIPATORY LEARNING
- GROUP DISCUSSION, FLIPPED/BLENDED LEARNING

CO-PO AND CO-PSO MAPPING:									
	PO1	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**		**PSO1**	**PSO2**	**PSO3**
CO1	3	3	2	3	2	3				
CO2	3	2	3	3	3	3				

CO3	3	3	3	2	3	2				
CO4	3	3	2	3	3	2				
CO5	3	3	3	3	2	3				
Average (Use only filled in cells for calculation)	3.0	2.8	2.6	2.8	2.6	2.6				

Correlation Level: 1-Low 2-Moderate 3-Strong