

M.A.Tamil  
COURSE OUTCOMES (COs)

On completion of the course students will be able to

COURSE COMPONENT	COURSE	COURSEOUTCOME
<p style="text-align: center;"><b>முதன்மைப்பாடம் - I</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>இக்கால இலக்கியம் – I</b></p>	<p><b>CO1:</b> இறைமை பற்றிய புரிந்துணர்வை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b>பாரதிதாசனின் கவிதை நயத்துடன் பெண்கல்வியின் சிறப்பையும் இன்றியமையாமையையும் அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> சமூகத்தில் புதுக்கவிதை வழி மானுடத்தின் பெருமையை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> உ.வே.சாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO5:</b> கட்டுரைக் கலையைக் கற்றிருப்பர்.</p>
<p style="text-align: center;"><b>முதன்மைப்பாடம் - II</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>அற இலக்கியம் – I</b></p>	<p><b>CO1:</b> வாழ்வியலுக்குத் தேவையான நீதிக்கருத்துகளை அறிந்து கொண்டிருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b> வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> அறத்தின் வழியாகச் சமூகத்தை அணுகுவர்.</p> <p><b>CO4:</b> வாழ்க்கையில் பின்பற்ற வேண்டிய நல்வழிகளைக் கற்று, பண்பாட்டுச் சிதைவின்றி நடந்து தலைமை கொள்வர்.</p> <p><b>CO5:</b> வாழ்க்கையின் இன்றியமையாத உறுதிப்பொருட்களை அறிந்திருப்பர்.</p>

<p><b>முதன்மைப்பாடம் III</b></p>	<p><b>சுற்றிலக்கியம்</b></p>	<p><b>CO1:</b> புதிய இலக்கிய வகைமையை அறிந்து சமூகத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கேற்பத் தங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்வர்.</p> <p><b>CO2:</b> பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி நெறிப்படுத்தப்பட்ட வாழ்வியல் முறையினைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> சமூகம் சார்ந்த அறிவோடு வாழ்வியல் பற்றியப் புரிதலையும் பெற்று சமூகத்தோடு இணைந்து வாழ்தலை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> உழைப்பின் மேன்மையை அறிந்ததால் தற்சார்பு வாழ்விற்குத் தங்களைத் தயார்படுத்தியிருப்பர்.</p> <p><b>CO5:</b> பண்டைய தமிழர்களின் வரலாற்றோடு புற வாழ்வினைப் பற்றிய அறிவினையும் பெற்றிருப்பர்.</p>
<p><b>முதன்மைப்பாடம் IV</b></p>	<p><b>தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I</b></p>	<p><b>CO1:</b> அகவாழ்வினை கற்பதன் வாயிலாக அடிப்படை அன்பையும் பண்பையும் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b> புறவாழ்வை செம்மைப்படுத்தி ஈகைத்திறனையும் துணியையும் கொண்டிருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுணர்ந்து அதன்வழி நடப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> கற்பின் திறமுணர்ந்து சிறந்து வாழ்வர்.</p> <p><b>CO5:</b> இலக்கண நுண்மைகளை அகப்பொருள் வழி அறிந்திருப்பர்.</p>
<p><b>விருப்பப்பாடம் - I</b></p>	<p><b>நாட்டுப்புறவியல்</b></p>	<p><b>CO1:</b> அருகிவரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b> நாட்டுப்புறக் கதைகள் பயில்வதின் மூலம் சமூக வரலாற்று அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> படைப்பாளுமைத்திறனைப் பெற்றிருப்பர்.</p>

		CO5: கலைகள் குறித்தப் புரிந்துணர்வைப் பெற்றுக் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய அறிந்திருப்பர்.
முதன்மைப்பாடம் V	இக்கால இலக்கியம் – II	CO1: புதினங்களை உத்திகளோடு பொருத்திப் பார்க்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பர். CO2: வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொண்டு தீர்வு காணும் திறன் பெற்றிருப்பர். CO3: புதிய நோக்கில் படைப்பாளியாக உருவாகுவர். CO4: வரலாறு மற்றும் சமூகம் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பர். CO5 :தன்னை வளர்த்துக் கொள்ளும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.
முதன்மைப்பாடம் VI	காப்பியம்	CO1: காப்பியக் கூறுகளோடு படைப்பாற்றலை அறிந்திருப்பர். CO2: பக்தி திறனோடு சமய நல்லிணக்கத்தை அறிந்திருப்பர். CO3: வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றறிந்திருப்பர். CO4: காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்கால சமூக நிலையை அறிதல். CO5: சமூகத்தில் நீதி நெறி உணர்ந்து நடப்பர்.
முதன்மைப்பாடம் VII	பக்தி இலக்கியம்	CO1: ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களின் வாயிலாக தெய்வீகச் சிந்தனையை அறிந்திருப்பர். CO2: சைவக் குரவர்களின் பக்தித் திறனை அறிந்திருப்பர். CO3: சைவ இலக்கியம் வாயிலாக இறைமைக் கற்றுணர்தல். CO4: கலாச்சாரம், பண்பாடு சார்ந்த விழுமியங்களைக் கற்றுணர்ந்திருப்பர்.

		<p>CO5: இறைமைத் தன்மை, சமயப்பொறை, சமூகத்தைச் சமூகமாக அணுகுதல் போன்ற பண்புகளைப் பெற்றிருப்பர்.</p>
<p>முதன்மைப்பாடம் VIII</p>	<p>தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II</p>	<p>CO1:மெய்ப்பாட்டு உணர்வுகளை அறிந்து வாழ்க்கையில் பின்பற்றுவர்.</p> <p>CO2: உவமையின் பயன்பாடுகளைத் தெளிந்து படைப்புத் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p>CO3: மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை புனையும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.</p> <p>CO4: மரபியல் வாயிலாக அறிவியல் நுட்பங்கள் குறித்த தெளிவினைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p>CO5: இலக்கணம் வாயிலாகப் புதுமைக் கருத்துகளைப் பாடல் வழிப் புகுத்துவர்.</p>
<p>விருப்பப்பாடம் - II</p>	<p>மொழியியல்</p>	<p>CO1: மொழியியலைக்கற்றலின் வாயிலாகச் சொற்களின் ஆளுமை குறித்தறிந்திருப்பர்.</p> <p>CO2:இலக்கண முறை பிறழாது பேசவும், எழுதவும் அறிந்திருப்பர்.</p> <p>CO3:ஒலியன், உருபன் பற்றிய பயன்பாட்டினைக் குறித்துத் தெளிந்திருப்பர்.</p> <p>CO4: சொல்லின் இன்றியமையாமையைத் தொடர்களில் பயன்படுத்தத் தெரிந்திருப்பர்.</p> <p>CO5: மொழியியலின் வாயிலாக இலக்கண இலக்கியச் சொற்றொடர்களின் திறன்களை அறிதல்.</p>
<p>முதன்மைப்பாடம் IX</p>	<p>சங்க இலக்கியம் -I</p>	<p>CO1: அக்காலச் சமுதாய மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p>CO2:சமூகத்தோடு இணைந்து வாழும் புறவாழ்வியல் தெளிவைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p>CO3:அறக்கருத்துகளைக் கற்றுணர்ந்து சமுதாயத்தில் தனிமனித ஒழுக்கத்தோடு வாழக் கற்றிருப்பர்.</p> <p>CO4: பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வினை ஐந்திணைப் பாகுபாட்டோடு அறிந்திருப்பர்.</p>

		CO5: பழந்தமிழர்களின் பழக்கவழக்கம் கலாச்சாரம், வீரம் போன்ற பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்திருப்பர்.
முதன்மைப்பாடம் X	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - I	CO1: மொழி முதல் எழுத்துகள், மொழி இறுதி எழுத்துகளை அறிந்திருப்பர். CO2: எழுத்துகள் பிறக்கின்ற நிலைகளை அறிந்திருப்பர். CO3: எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறை, உருவம், ஒலி அளவைக் கற்றிருப்பர். CO4: எழுத்துகள் புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களையும், தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் விதிகளையும் அறிந்திருப்பர். CO5: தொகைச் சொற்கள், வேற்றுமை உருபுகள் பற்றிய தெளிவினைப் பெற்றிருப்பர்.
முதன்மைப்பாடம் XI	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - I	CO1: இலக்கணத்தோடு பொருந்திய சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி அமைக்க கற்றிருப்பர். CO2: பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர்களை வேற்றுமை உருபுகளைக் கொண்டு அமைக்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர். CO3: பொருண்மை மாற்றத்திற்கேற்ப உருபுகள் மயங்கும் விதத்தை அறிந்திருப்பர். CO4: மரபுவழிப்பட்ட விளிச் சொற்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பர். CO5: அறுவகைப் பெயர்களின் சிறப்புக் கூறுகளையும் பயின்றுவரும் இடங்களையும் தெளிவாகக் கற்றிருப்பர்.
விருப்பப் பாடம் - III	தமிழில் கணினிப் பயன்பாடு	CO1: தமிழ் மொழி சார்ந்த கணினியின் பயன்பாட்டை அறிந்திருப்பர். CO2: மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் தேர்ச்சி அடைந்திருப்பர்.

		<p><b>CO3:</b> புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> குரல் பதிவு மற்றும் புதிய தொழில்நுட்பங்களைப் பதிப்புத்துறைக்குப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p><b>CO5:</b> கணினி வாயிலாக இலக்கிய ஆய்வை முழுமைப்படுத்துவர்.</p>
<p><b>விருப்பப் பாடம் – IV</b></p>	<p><b>ஊடகவியல்</b></p>	<p><b>CO1:</b>மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் செயல்பாடுகளைத் தெரிந்துக் கொள்ளுவர்.</p> <p><b>CO2:</b> பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க சக்தி என்பதைத் தெரிந்து கொள்வர்.</p> <p><b>CO3:</b> பிழையின்றி எழுதவும், பேசவும் தேர்ச்சிப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> நுகர்வோர் விழிப்புணர்வு பற்றித் தெரிந்துக்கொள்வர்.</p> <p><b>CO5:</b> ஊடகங்களைத் தம் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக் களமாகப் பயன்படுத்தத் தெரிந்திருப்பர்.</p>
<p><b>முதன்மைப்பாடம் - XII</b></p>	<p><b>சங்க இலக்கியம் - II</b></p>	<p><b>CO1:</b> சமுதாயத்தில் ஒருவரை ஒருவர் ஆற்றுப்படுத்தி (நெறிப்படுத்துதல்) உதவும் மனப்பான்மைப் பெற்றிருப்பதை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b>அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் நெறியோடு, இசைக் கருவிகளின் நுட்பங்கள் குறித்த அறிவையும் அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> பண்டைய தமிழரின் சமூகத் தொடர்பு குறித்த செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> பழந்தமிழரின் வீரம், காதல் அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO5:</b> அக்கால மக்களின் பழக்க வழக்கப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்திருப்பர்.</p>
<p><b>முதன்மைப்பாடம் XIII</b></p>	<p><b>தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - II</b></p>	<p><b>CO1:</b>உருபுகளைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர்களை உருவாக்கும் திறனை அறிந்திருப்பர்.</p>

		<p><b>CO2:</b> உயிரெழுத்துகள் புணரும் போது ஏற்படும் மயக்கத்தைத் தெரிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> மெய்யெழுத்துகளின் புணர்ச்சியை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> அறுவகைக் குற்றியலுகரச் சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைக்க அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO5:</b> எழுத்துகளின் புணர்ச்சியை அறிவதோடு அவற்றின் பயன்பாடுகளைத் தெரிந்திருப்பர்.</p>
<p><b>முதன்மைப்பாடம்</b> XIV</p>	<p><b>தொல்காப்பியம்</b> - <b>சொல்லதிகாரம்</b> - II</p>	<p><b>CO1:</b> சொற்களின் வகைகளை உணர்ந்து பா இயற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b> சொற்றொடர் அமைப்புகளைத் தெளிவுறக் கற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> தொடரமைப்புக் குறித்தப் புரிந்துணர்வைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> இடனறிந்து வழுவின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO5:</b> சொற்களைப் பொருளுக்கேற்ப அமைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.</p>
<p><b>விருப்பப்பாடம்</b> XV</p>	<p><b>ஒப்பிலக்கியம்</b></p>	<p><b>CO1:</b> பிற துறைசார்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO2:</b> புதிய இலக்கியக் கோட்பாட்டு வகைமைகளை அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO3:</b> ஒப்பிலக்கியத்தின் பொதுத் தன்மைகள் முழுமையும் அறிந்திருப்பர்.</p> <p><b>CO4:</b> புதுமை இலக்கியக் கூறுகளைப் பயன்படுத்தி ஒப்பீட்டு ஆயும் அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.</p> <p><b>CO5:</b> ஒப்பாய்வுக் களங்கள் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.</p>